

NEURONES EN FOLIE

Soirées dessert, documentaire et débat
sur le développement durable

Paysages urbains



Programme du printemps 2011 :
17 et 31 mars / 14 et 21 avril / 9 juin

**Escalquens,
salle des fêtes**

www.sicoval.fr - www.escalquens.fr



Les NEUR EN F



Pour ce second temps fort, 5 soirées dont 4 sur les « paysages urbains » et une soirée bilan. La ville occupe une place à part dans l'imaginaire collectif et si elle reste pour certains un lieu de « perte », source de fantasmes, elle est avant tout le lieu de convergence des politiques sociales, urbaines, des mobilisations politiques et des projets utopiques ou poétiques des architectes. La ville, entre attraction et répulsion...

Repenser l'espace : de la crise au renouveau urbain ?

Judi 17 mars (à partir de 20h / film à 21h)

Rond Point, film de Pierre Goetschel

Promenade monomaniacque d'un mystérieux personnage dans l'univers des ronds-points, cette France des rocade, des nœuds autoroutiers, des banlieues périphériques, des ZAC, des ZI, des ZUP... Son voyage, de la Bretagne au Sud de la France, au pays des « logiques de rationalisation », en compagnie d'un représentant en fleurissement urbain, d'un lama tibétain, d'urbanistes, de maires, d'un joueur de vielle, d'un derviche tourneur, d'un sculpteur, d'un anthropologue..., révèle l'absurdité rationnelle de notre monde « aménagé ». Le film nous invite à une circulation poétique, critique et humoristique de l'urbanisme, de la société de consommation et de l'automobile, bref de la vie moderne.



Le débat

De l'aménagement urbain privilégiant les vastes zones économiques et l'étalement d'habitations pavillonnaires, à la création d'éco-quartiers dans un souci d'économie d'espace, les politiques urbaines s'inscrivent dans une époque et traduisent de véritables choix de vie et de société. Que nous disent nos villes et villages ? Quelle place pour l'automobile ? Repenser l'aménagement de l'espace et le cadre de vie s'impose mais comment s'y prendre ?

SONES OLIE

de printemps



Projet urbain versus mobilisation collective

Judi 31 mars (à partir de 20h / film à 21h)

Extérieur rue, film d'Anne Closset

« Extérieur rue » est la chronique d'une rue de Bruxelles et, à travers elle, le récit de ses habitants qui rêvent d'une autre façon de vivre ensemble. Au fil des saisons, avec humour et conviction, un groupe d'habitants tente de faire « plus humain » dans un quotidien qui trop souvent les cloisonne. Auteurs et acteurs de leur propre histoire, ils renouent avec une démarche collective et réinvestissent la rue autrement. Sous le regard complice des deux réalisatrices, instantanés et fragments d'expériences se succèdent et transcendent ces moments de vie ordinaire. Un film écrit avec les habitants de la rue Vandeweyer à Schaerbeek à Bruxelles.

Le débat

« Repas de quartiers » et « vide-greniers » se multiplient et sont autant de « symptômes » de ce besoin de lien social, particulièrement en période de crise. Contrairement à une idée reçue, la ville n'est pas ce lieu où l'individu, anonyme, se perd et se dilue. Les banlieues ne sont pas seulement des zones dortoirs. Des mobilisations citoyennes y sont possibles. Mais comment les intégrer aux projets urbains ? Quels écueils les acteurs de la ville doivent-ils éviter et quels obstacles surmonter ? Comment désamorcer le NIMBY* ?

**Not In My Backyard (pas dans mon jardin)*

Bilan de l'année

Judi 9 juin (à partir de 20h / film à 21h)

Film surprise

Pas de débat sur le film après sa projection. Simplement, comme tous les ans, cette soirée de juin sera l'occasion de tirer le bilan de l'année et de trouver de nouveaux thèmes sur lesquels débattre la saison prochaine.

La ville, ses espaces en friche et ses délaissés

Judi 14 avril (à partir de 20h / film à 21h)

Chats errants, film de Yaël André



La réalisatrice a suivi dans diverses villes d'Europe des « dames à chats », qui l'ont menée vers des terrains vagues habités par les chats errants. À Bruxelles, Hambourg et Rome, il y a des lieux de libertés, les terrains vagues : le domaine des chats errants et des femmes qui viennent les nourrir. Puzzle d'éléments apparemment disparates, ce documentaire noue plusieurs fils : une visite guidée dans les terrains vagues de Bruxelles, Hambourg et Rome, des images de chats errants et de leurs dames à chats, l'une ou l'autre chorégraphie de gestes quotidiens, une interrogation sur la cartographie (et l'usage commun de l'espace), quelques clins d'œil ironiques sur l'ordre et le désordre, et une constatation sur l'impossibilité de l'inutile.

Le débat

Les espaces en friches, les lieux délaissés et peu entretenus constituent autant de lieux de respiration de la ville. Ils sont importants parce que la nature se les réapproprie ; la biodiversité et la faune urbaine s'y développent. Ces lieux délaissés (berges, quartiers détruits) sont à la base d'une réflexion plus globale incitant les villes à ne pas les détruire, à les maintenir en leur état, voire à privilégier leur essor.

Quelle place pour l'architecte ?

Judi 21 avril (à partir de 20h / film à 21h)

Un architecte dans le paysage, film de Carlos Lopez

Entre paysage et art contemporain, le travail de l'architecte genevois Georges Descombes reste assez secret. Très estimé dans les milieux du paysage, notamment aux États-Unis et aux Pays-Bas, il demeure pourtant à l'écart de la scène actuelle de l'architecture. Le film part à la découverte de réalisations de Georges Descombes en Suisse et en Europe, en compagnie de l'architecte lui-même, ou à la rencontre de quelques-uns de ses compagnons de route, notamment l'architecte néerlandais Herman Hertzberger et le paysagiste français Michel Corajoud. En explorant les lieux, les paysages urbains ou ruraux de ses interventions, de nouvelles questions se posent au sujet des rapports qu'entretiennent les habitants avec les projets réalisés, ou du statut de l'architecture aujourd'hui, des prestigieuses réalisations internationales aux constructions quotidiennes de nos villes...



Le débat

Les grands architectes sont souvent méconnus et pourtant, leur art se vit au quotidien. De la Cité du fada de Le Corbusier à Marseille au Musée des arts premiers du quai Branly de Jean Nouvel, ils sont indispensables et témoignent de leur époque. Haussman et ses boulevards sont passés à la postérité... Quel statut et quel rôle pour l'architecte et l'architecture à notre époque dans nos villes et villages ?

"L'esprit NEURONES"

"Neurones en folie" c'est LA seule soirée dessert, Documentaire et débat sur le développement durable en territoire "Sicovalien" et c'est à Escalquens !


La formule change...

Pour cette nouvelle saison, Neurones en folie évolue. Les rendez-vous ne seront plus mensuels mais organisés en deux temps forts de quatre soirées-débats dans l'année :

 **Les Neurones d'automne** en octobre et novembre 2010


 **Les Neurones de printemps** en mars et avril 2011

...mais pas l'esprit

 **À partir de 20 heures**, salle des fêtes à Escalquens, venez seul, en famille ou entre amis, amenez un dessert, quelques fruits, la municipalité offre la boisson et l'eau chaude... pour les infusions ! Installez-vous autour de petites tables, dans la salle aménagée à cet effet.

Vous pourrez consulter et emprunter librement un ouvrage, une revue ou un DVD à la bibliothèque itinérante (mais durable !). Vous pourrez aussi tout simplement prendre le temps de souffler et de bavarder entre amis (anciens ou nouveaux).

Si au dernier moment vous n'avez pas le temps de préparer le dessert que vous rêviez d'offrir aux amis, ce n'est pas grave, venez goûter le leur !

 **À 21 heures**, place au film documentaire sur grand écran, soigneusement choisi sur les thèmes liés au développement durable, puis débat sur les questions soulevées, en présence de spécialistes toujours disponibles et désireux de faire partager leurs connaissances. Les débats sont animés par Daniel Borderies, rompu à cet exercice et véritable inspirateur de ces soirées.

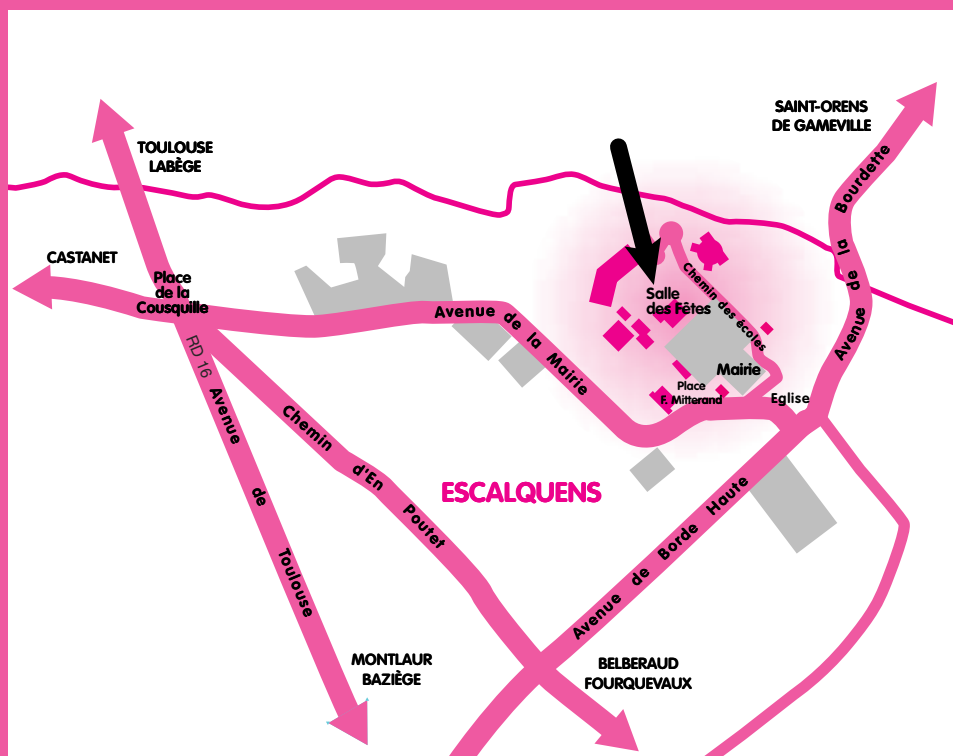
 **À 23 heures**, la soirée se termine et on en se donne rendez-vous pour la prochaine...

La bibliothèque itinérante de Neurones

À l'occasion de chaque soirée, vous pourrez retrouver la bibliothèque de Neurones en Folie. Ouvrages et revues vous sont proposés pour un emprunt ou une consultation sur place. Chacun aborde un thème de société, comme par exemple : les migrations, l'économie sociale et solidaire, les inégalités sociales, le réchauffement climatique, la crise alimentaire, la démocratie, la biodiversité, la révolution numérique... Autant de sujets de développement durable qui font actuellement débat. Et puis, si vous avez manqué une soirée, nous vous proposons plusieurs DVD de projections des diverses programmations de Neurones. Aucune condition de prêt n'est exigée, si ce n'est de laisser vos coordonnées et de penser à ramener votre ouvrage lors de la prochaine soirée !

Prochains rendez-vous : les Neurones d'automne, en octobre 2011

Pour venir à **Neurones en Folie**,
salle des fêtes d'Escalquens



Conception, impression : Sicoval. Imprimé sur papier recyclé.

Retrouvez toute la programmation de Neurones en Folie
sur www.sicoval.fr - www.escalquens.fr

Contacts :

Service communication et vie associative de la mairie d'Escalquens,

Marianne Marty-Bos

05 62 71 73 68 - service.communication@escalquens.fr

Service communication du Sicoval

Cécile Rodriguez

05 62 24 10 64 - cecile.rodriquez@sicoval.fr

Pour recevoir régulièrement par mail l'actualité des Neurones en Folie, merci de vous inscrire auprès de : neuronesenfolie@sicoval.fr

